

MAGNIFICA IL SIGNORE

[dalla raccolta "Pregando al crepuscolo" - 4' 48"]

adattamento del testo
e musica: **Luigi Maci**

Calmo

dolce

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats, common time. Notes: Do (p), Fa, Sol7, Do, La♭, Fa.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats, common time. Notes: Sol7, Do (p), Fa, Sol7. Lyrics: Ma - gni - fi - ca ___ il Si - gno - re la mi - a ___

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats, common time. Notes: Do, La♭, Fa (cresc.), Sol7 (rall.). Lyrics: a - ni - ma e il mio spi - ri - to ___ e - sul - ta, ___ e - sul - ta in Dio mio Sal - va -

Un poco più mosso

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats, common time. Notes: Do7+, La (mf), Re-7, Sol7, Do (mf), Mi7 (cresc.), La (f). Lyrics: to - re ___ per - ché ha guar - da - a - to ___ al - l'u - mil - tà ___ del - la sua an - cel - la. D'o - o - ra in

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats, common time. Notes: Fa, Do (mf), Sol7 (rall.), Do (p), Re-7 (a tempo). Lyrics: po - i mi di - ran - no Be - a - ta. Gran - di co - se ha fat - to ___ in

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats, common time. Notes: Sol7, Do (mp), Mi7 (cresc.), La (f), Fa. Lyrics: me ___ l'On - ni - po - ten - te ___ è San - to il suo no - me su - u tut - ta la

Calmo

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats, common time. Notes: Do (f), Sol7, Do, Mi7 (p), Sol7 (p), La (p), Do. Lyrics: ter - ra. La su - a mi - se - ri -

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats, common time. Notes: Fa, Sol7, Do, La♭ (cresc.), Fa. Lyrics: cor - dia si sten - de su chi lo te - me ___ per o - gni ge - ne - ra - zio - o - ne ___ da

rall.

Un poco più mosso

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats, common time. Notes: Sol7, Do7+, La (mf), Re-7, Sol7, Do (mf), Mi7 (cresc.). Lyrics: sem - pre. ___ Ha spie - ga - to ___ la po - te - en - za ___ del suo bra - ac - cio e ___ ha can - cel -

47 la - to la - a su - u - per - bia dal cuo - re del - l'uo - mo. Ha di - i - strut - to i

53 tro - ni dei po - te - en - ti; ha ri - man - da - to i ric - chi a ma - ni vuo -

58 - te, in - nal - zan - do chi sof - fre chi è po - ve - ro. Ha soc cor - so I - sra -

64 e - le se - con - do la pro - me - es - sa fat - ta ai no - stri pa - dri ad A -

69 bra - mo e ai suoi fi - gli per se - em - pre.

rall. *a tempo*
f *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *mp* *mp* *ff*

Sol 7 Do Mi 7 La- Fa Do Sol 7 Do- Fa- Sol 7 Do- La \flat Fa- Do+ Do-

MAGNIFICA IL SIGNORE

[dalla raccolta "Pregando al crepuscolo" - 4' 48"]

adattamento del testo e musica: **Luigi Maci**

Magnifica il Signore la mia anima
 e il mio spirito esulta, esulta in Dio,
 mio Salvatore, perché ha guardato
 all'umiltà della sua ancella.
 D'ora in poi mi diranno Beata.

Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente,
 è Santo il suo nome su tutta la terra.

La sua misericordia si stende su chi lo teme
 per ogni generazione da sempre.

Ha spiegato la potenza del suo braccio
 e ha cancellato la superbia dal cuore dell'uomo.

Ha distrutto i troni dei potenti;
 ha rimandato i ricchi a mani vuote,
 innalzando chi soffre, chi è povero.

Ha soccorso Israele secondo la promessa
 fatta ai nostri padri, ad Abramo e ai suoi figli,
 per sempre.

Testo originale:

Cantico della Beata Vergine
Luca 1,46-55

*L'anima mia magnifica il Signore
 e il mio spirito esulta in Dio, mio Salvatore,
 perché ha guardato l'umiltà della sua serva.
 D'ora in poi tutte le generazioni
 mi chiameranno beata.*

*Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente
 e Santo è il suo nome: di generazione
 in generazione la sua misericordia
 si stende su quelli che lo temono.*

*Ha spiegato la potenza del suo braccio,
 ha disperso i superbi nei pensieri
 del loro cuore;*

*ha rovesciato i potenti dai troni
 e innalzato gli umili;*

*ha ricolmato di beni gli affamati,
 ha rimandato i ricchi a mani vuote.*

*Ha soccorso Israele, suo servo,
 ricordandosi della sua misericordia,
 come aveva promesso ai nostri padri,
 ad Abramo e alla sua
 discendenza, per sempre.*