

# ACCETTA, O PADRE

[dalle raccolte "Pregando al crepuscolo" e "Riflessi di un'alba" - 3' 27"]

testo: Carmelo Mangione  
musica: Luigi Maci

Andante ♩ = 69

*p* La- Mi4 Mi7 *p* La- Re-7 Sol7 Do La-7 *mf*

8 Ac - cet - ta que - sto pa - ne, — o Pa - dre ti pre - ghia - mo, per - ché — di Cri - sto il  
Re-7 Mi4 Mi La- *p* La- Re-7 Sol7 Do7+ La-7

16 cor - po — di - ven - ga — sul - l'al - tare. Che si - a la no - stra vi - ta O - stia gra - di - ta a te; la  
Re-7 Mi4 Mi7 La- *mf* Re-7 Sol7 Do La-

**Un poco più mosso** ♩ = 73

23 vi - ta sia del Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà. Ac - cet - ta an - co - ra il vi - no, — o Pa - dre d'o - gni  
Re-7 Sol7 Do *f* Mi7 *f* La- Re-7 Sol7

30 be - ne, — per - ché — di - ven - ga il san - gue — del no - stro — Re - den - tore. Che i no - stri sa - cri - fi - ci — sian  
Do La- Re-7 Mi4 Mi7 La- *mf* Re-7 Sol7

37 pu - ri e ac - cet - ti a te; of - fer - ti dal tuo Cri - sto, o San - ta Tri - ni - tà. Ac - cet - ta que - sti  
Do La- Re-7 Sol7 Do *f* Mi7 *f* La-

44 do - ni, — o Pa - dre, ti pre - ghia - mo, — per - ché — di Cri - sto il no - me — pos - sia - mo — pro - nun - ciar. *rall.* *A tempo*  
Re-7 Sol7 Do La- Re-7 Mi4 Mi7 *f* La-

51 *f* *rall.*  
La- Re-7 Sol7 Do La- Re-7 Mi4 Mi7 *f* La-